

COMUNICATO STAMPA

**emuse, l'editoria d'arte che guarda al futuro.**

**Miró low cost incontra Miró in ebook**

*“Le cose maturano lentamente. Il mio vocabolario di forme, per esempio, non l’ho certo scoperto di colpo. Si è formato mio malgrado. Le cose seguono il loro corso naturale”.*

|

**Come raccontare la storia dell'arte oggi?**

**È la sfida della casa editrice emuse con la collana *Impronte. Monografie d'arte digitali* diretta da Michele Tavola.**

**L'impegno per la divulgazione dell'arte della storica Galleria Bellinzona e della giovane casa editrice emuse si incontrano a Palazzo Falck.**

Il 4 novembre al Palazzo del Commercio di Lecco, emuse e la Galleria Bellinzona discuteranno con il pubblico dell'evoluzione della forma libro e delle modalità di mettere in circolazione la conoscenza della storia dell'arte oggi, alla presenza e grazie al contributo di alcuni tra i maggiori esperti lecchesi di storia dell'arte: Michele Tavola, Laura Polo D'Ambrosio e del giornalista Gianfranco Colombo.

Nell'ambito delle iniziative legate alla mostra ***Miró low cost***, in corso fino al 22 novembre alla Galleria di via Roma 41, le due realtà lecchesi propongono una lettura moderna e innovativa del grande artista catalano.

**La collana *Impronte. Monografie d'arte digitali*** ha debuttato proprio con la monografia ***Joan Miró. La poesia della pittura***: “Mi piace l'idea di raccontare la storia dell'arte con uno strumento nuovo, popolare, che lo faccia in modo immediato e fruibile per tutti ma con rigore e autenticità”, dichiara Michele Tavola, critico d'arte e direttore della collana. Un modo per allontanarsi dal critichese oscuro che spesso accompagna le monografie d'arte e avvicinarsi all'emotività della gente, comunicando la forza dirompente che l'arte può avere nella nostra vita quotidiana. È l'opera di un critico che si fa mediatore culturale per tradurre in un linguaggio semplice e autentico la storia dell'arte.

Lo stesso impegno che vede in prima fila Oreste Bellinzona – dal 1982 editore di cartelle di incisioni e di monografie di artisti contemporanei e non solo – che ha con grande entusiasmo accettato di affidare alla casa editrice emuse le sue future iniziative editoriali.

**Il programma dell'incontro:**

**4 novembre 2015 - Ore 21.00**  
**Palazzo Falck – P.zza Garibaldi**  
**LECCO**  
**Ingresso libero**

Intervengono:

❖ **Grazia Dell'Oro, editrice**

Il programma editoriale di emuse.

❖ **Michele Tavola, critico d'arte e direttore della collana d'arte di emuse**

La collana impronte monografie d'arte digitale. L'ebook *Joan Miró. La poesia della pittura.*

❖ **Gianfranco Colombo, giornalista e lettore**

Il libro, deposito di cultura

❖ **Laura Polo D'Ambrosio, docente di Storia dell'Arte**

L'educazione 2.0 nella storia dell'arte. Educazione all'arte ieri e oggi attraverso il libro.

Modera

❖ **Oreste Bellinzona**

emuse

Cell. 3381179194

grazia@emusebooks.com

www.emusebooks.com

Lecco, 27 ottobre 2015