

ORARI

lunedì e martedì chiuso

mercoledì 9 - 13

giovedì e venerdì 15.30 - 18.30

giovedì apertura serale 21 - 23

sabato e domenica 10.30 - 18.30

Pasqua e 1 maggio chiuso

21 aprile (Lunedì dell'Angelo) aperto 10.30 - 18.30

dal 1 giugno: lunedì, martedì, mercoledì invariato

giovedì 16 - 19 e 21 - 23

venerdì 16 - 19, sabato e domenica 11 - 19



Sistema Museale Libero Leccese

Tel. 0341 481.249 - 0341 481.247

e-mail: segreteria.museo@comune.lecco.it

www.museilecco.org

con il contributo di:



l'attività didattica per le scuole e per le famiglie è offerta da:



con il patrocinio di:



Regione Lombardia

si ringrazia per la collaborazione:

A.V.P.L.

(Associazione Volontari Pensionati Lecchesi)



Comune di Lecco



Les pauvres, 1905, acquaforte, mm 236x180 (da "Saltimbanques")

© Succession Picasso by SIAE 2014

NEL SEGNO DI PICASSO

100 incisioni

dal periodo blu al dopoguerra

Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Lecco

dal 23 marzo al 13 luglio 2014

collaborazione con



Pablo Picasso, oltre a essere uno dei più grandi artisti del XX secolo, è uno dei più importanti incisori di tutti i tempi. Il *corpus* della sua opera grafica conta migliaia di fogli: dall'inizio del secolo scorso fino alla sua morte l'artista non ha mai trascurato la grafica e, in alcuni periodi, ha temporaneamente abbandonato la pittura per dedicarsi anima e corpo all'incisione.

La mostra concentra l'attenzione su alcuni cicli di fondamentale importanza, presentando al pubblico un percorso di straordinaria qualità, che offre la possibilità di scoprire l'evoluzione stilistica dell'artista dagli anni giovanili fino alla maturità.

Si comincia con i *Saltimbanchi*, capolavoro del periodo blu, per poi passare a *Sogno e menzogna di Franco*, incisioni realizzate contemporaneamente al celeberrimo dipinto *Guernica* e dedicate al medesimo soggetto, ai *Venti poemi* di Louis de Gongora, apparsi nel 1948, agli essenziali bulini che costituiscono la *Carmen* del 1949, per concludere con la titanica impresa della *Celestina*, apparsa nel 1971, anno in cui Picasso compì novant'anni.

Nell'arco di due anni, tra il 1904 e il 1906, a cavallo tra i periodi blu e rosa, Picasso, che fino a quel momento aveva solo sporadicamente affrontato lastre di rame, diede vita a una delle serie formalmente più sublimi della storia della grafica, tra le quali spicca *Le repas frugal*, una delle stampe più celebri e note, non solo all'interno della produzione picassiana. È raro poter vedere tutte insieme queste opere, che racchiudono in maniera esemplare l'immaginario figurativo del giovane Picasso.

Sul finire degli anni Quaranta, tra il 1948 e il 1949, sono apparsi due libri d'artista illustrati dal maestro spagnolo con opere grafiche originali: il "Gongora" e la *Carmen*, che difficilmente sembrano riconducibili alla mano dello stesso artista: barocche, materiche e di gusto fortemente pittorico le prime, essenziali, geometriche, quasi astratte le seconde. Il confronto tra i due libri dimostra con evidenza la libertà mentale e artistica di Picasso, il suo eclettismo spiazzante e la sua tecnica inarrivabile.

Circa cento capolavori grafici di Picasso al Palazzo delle Paure, elegante e prestigiosa sede espositiva lecchese, per un evento promosso dal Comune di Lecco e dalla Galleria Bellinzona, che nel 2014 festeggia i trent'anni di attività. Per tre decenni la galleria di Oreste Bellinzona, nelle sedi di Lecco, Milano e, per un certo periodo, anche di Como, ha dato molto all'arte e ha contribuito alla crescita culturale del territorio, con grande competenza e, soprattutto, con sorprendente originalità. Per questa ragione il Comune di Lecco ha ritenuto doveroso dare vita alla collaborazione che ha portato a realizzare l'importante iniziativa culturale.

Michele Tavola
Assessore alla Cultura - Comune di Lecco

Vi invitiamo all'inaugurazione
sabato 22 marzo ore 18
al Palazzo delle Paure
Piazza XX Settembre 22 a Lecco

INCONTRI

Sala Conferenze del Palazzo delle Paure, ore 21

giovedì 27 marzo - **Corrado Mingardi**

Perché mi piace far collezione di libri d'artista, soprattutto di Picasso

giovedì 8 maggio - **Chiara Gatti**

Gli amori di Picasso

giovedì 5 giugno - **Flavio Arensi**

La danza. Picasso e gli altri, storia di una rivoluzione

VISITE GUIDATE

ore 21

giovedì 3 aprile - **Michele Tavola**

giovedì 10 aprile - **Laura Polo**


giovedì 15 maggio - **Barbara Cattaneo**

giovedì 22 maggio - **Michele Tavola**

giovedì 12 giugno - **Barbara Cattaneo**

giovedì 19 giugno - **Laura Polo**

PICASSO PER I BAMBINI

a cura di 

Attività gratuite per famiglie (bambini dai 3 ai 10 anni accompagnati):

sabato 5 aprile ore 16 - **Picasso lascia il segno**

sabato 10 maggio ore 16 - **Acrobazie con Picasso**

Moduli didattici gratuiti (fino esaurimento) per scuole primarie e secondarie di primo grado:

mercoledì ore 9 - 9.15 - 10.30 - 10.45

sabato ore 10.30 - 10.45

Per prenotazioni contattare: MATERIAVIVA SRL
tel. 0341 6730895 mail posta@materiaviva.eu